



## TEKNIKAL RIDER

### Pult:

Digitales Pult mit 24 Inputs, z.B. Midas, Yamaha, Soundcraft  
oder entsprechend analog mit Outboard 24 Inputs 8 AUX  
(min. 31-Band EQ für Summe, 31-Band EQ für jeden Monitorweg, 4 Gates, 4 Compressoren, 1x  
hochwertiges Reverb, z.b. Lexicon PCM, 1x Multi FX z.b. Yamaha SPX, 1x Tap-Delay z.b. TC D2.  
Minijack als Zuspieler.

### PA-System:

Modernes Multiway-active System, der zu beschallenden Fläche passend dimensioniert mit  
ausreichend Reserven im Bassbereich.

### Monitor:

min. 4 Wege konventionelles Monitoring  
4 Wedges 15“, je einzeln SL und SR, im Center ein Pärchen  
1 Drumfill 2 Weg activ 15“ top + Sub

### Licht:

Vorne weiss, hinten bunt, gerne bewegtes Licht, Strobe, Haze  
gerne alle Farben ausser grün.

### Sonstiges:

Drumriser mit 2x2x4m  
Möglichkeit zum Hängen eines Backdrops

Bitte haltet Rücksprache!